



Středoškolská technika 2014

Setkání a prezentace prací středoškolských studentů na ČVUT

Rok české hudby 2014 Tvoříme s Bohuslavem Martinů

**Eliška Nováková, Alžběta Varyšová
a kolektiv tříd T.B, K.B**

Gymnázium, Praha 4, Postupická 3150

Výtvarně-hudební projekt Gymnázia Postupická „Rok české hudby: tvoříme s Bohuslavem Martinů“ nabídl zúčastněným studentům vyzkoušet si tvůrčí proces hudebního skladatele a zároveň umožnil zaujmout roli kostýmního výtvarníka a „spolupracovat s Bohuslavem Martinů“ při přípravě jeho hudebně dramatických opusů. Výsledkem jsou v první řadě výtvarné partitury, muzikálie, kostýmní návrhy a scénografické prvky.

Klíčové pojmy:

- Spojení Hudební a Výtvarné výchovy
- Důraz na českou hudbu v hodinách Hudební výchovy
- Hudební a výtvarná avantgarda
- Individuální tvorba
- Týmová práce
- Tvůrčí práce
- Prezentace na vernisáži

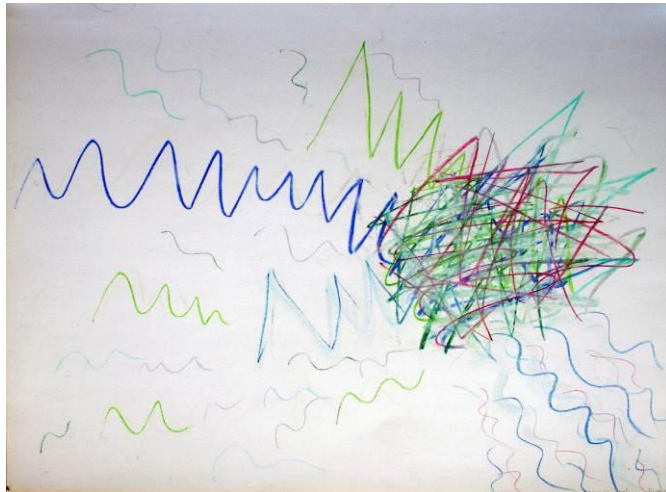
Obsah:

1. Výtvarné partitury
2. Ilustrace hudby
3. Volná tvorba inspirovaná dílem Bohuslava Martinů
4. Scénografické prvky a kostýmní návrhy k hudebně dramatickým dílům Bohuslava Martinů

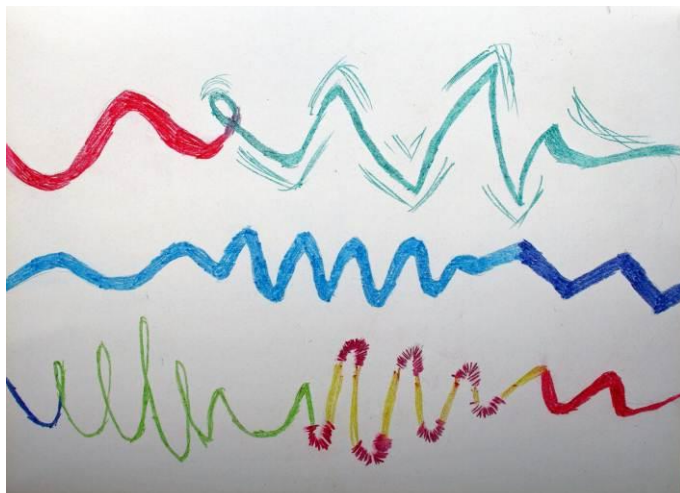
1. Výtvarné partitury:

Zápis skladby Bohuslava Martinů „La Bagarre“ (1926) s využitím subjektivně pojaté melografické a proporční notace.

- Avantgarda
- Grafické koncepty
- Muzikálie
- Miroslav Ponc, expresionismus



Eliška Nováková, tercie B



Susan Ghafoorová, tercie B

2. Ilustrace hudby:

- Symbolika barev
- Orfismus



Kateřina Fialov, kvarta B



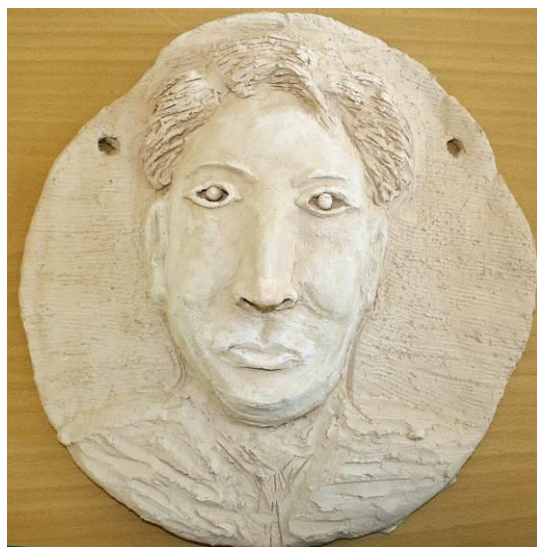
kvarta B



tercie B

3. Volná tvorba

- Reliéf – portrét Bohuslava Martinů
- Keramické reliéfy jako muzikálie
- Keramické busty postav z hudebně dramatických děl Bohuslava Martinů



Kateřina Faltýnková, Nikola Mesárošová, tercie B



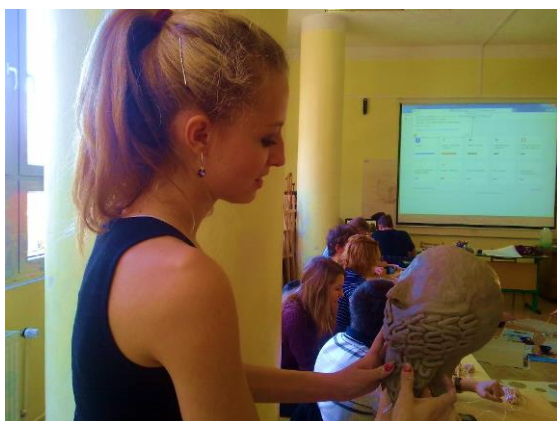
Anna Sirotková, kvarta B



Oratorium Gilgameš
Helena Dobiášová, kvarta B



Opera Julietta
Eliška Nováková, Alisa Pupentsová, tercie B



Vytváření bust

4. Scénografické prvky a kostýmní návrhy

Návrhy kostýmů postav k operě Julietta aneb Snář



Kristýna Nováková, tercie B - stařenka



Michaela Sentenská, tercie B – obchodnice

5. Poděkování

Děkujeme především vedoucím tohoto projektu – paní profesorce Marii Theinerové a panu profesoru Petru Haasovi, paní profesorce Veronice Denkové za poskytnuté fotografie a spolužáku Janu Přerovskému za pomoc s vytvářením prezentace.

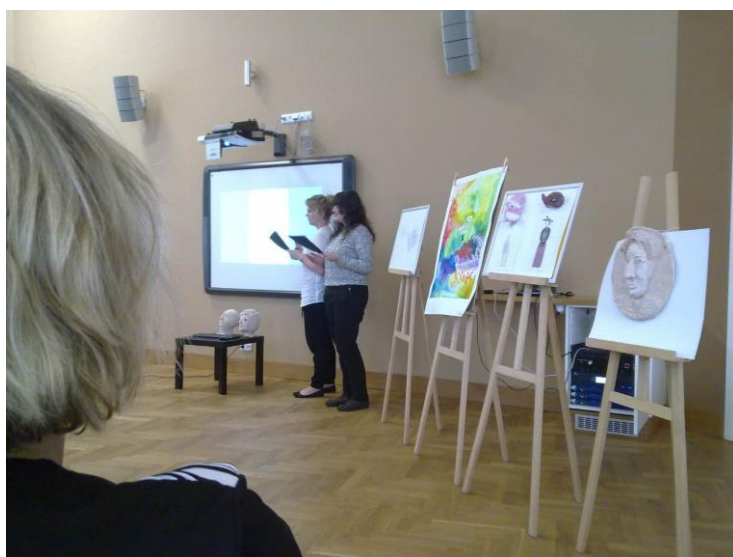
Nemalý dík patří vedení školy za velikou podporu.

Projektové fórum Zatlanka - 8.4.2014

Odborná porota:

- *PhDr. Ivan Rynda* – sociolog, kulturní ekolog a vysokoškolský pedagog FHS UK v Praze
- *Tomáš Feřtek* – novinář, EDUin
- *Mgr. Pavel Ryjáček* – tiskový mluvčí Ústavu pro studium totalitních režimů
- *Mgr. Jan Hron* – editor a archivář Knihovny Václava Havla v Praze
- *Mgr. Jitka Kmentová* – ředitelka Gymnázia Na Zatlance v Praze

Projekt Gymnázia Postupická: „Rok české hudby - tvoříme s Bohuslavem Martinů“ úspěšně obhájily Eliška Nováková a Alžběta Varyšová. Umístily se mezi třemi nejlepšími - vítěznými projekty.



Fotoreportáž z výstavy Tvoříme s Bohuslavem Martinů - 13. 5. 2014



Prezentující K. Faltýnková, A. Varyšová, tercie B



Jan Přerovský, kvarta B



Kateřina Fialová, kvarta B



kvarta B



